

Принято на совете педагогов Протокол № <u>2</u> От <u>16 октября</u> 2024 г	Утверждаю Заведующий МДОУ «Рябовский детский сад» А.В. Батуева Приказ № <u>71</u> от <u>16 октября</u> 2024 г
---	---



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
*по изобразительной деятельности для детей*  
**«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 3 -7 лет  
Срок реализации программы: 1 г.  
Разработал(а): воспитатель Лялина Н.А.

С. Рябово, 2024г.

Принято на совете педагогов Протокол № _____ От _____ 2024 г	Утверждаю Заведующий МДОУ «Рябовский детский сад» _____ А.В. Батуева Приказ № _____ от _____ 2024 г
--	--

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
*по изобразительной деятельности для детей*  
**«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 3 -7 лет  
Срок реализации программы: 1 г.  
Разработал(а): воспитатель Лялина Н.А.

С. Рябово, 2024г.

# Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.4. Возрастные особенности обучающихся.....	6
1.5. Планируемые результаты реализации программы.....	7
1.6. Педагогический мониторинг (диагностика).....	8
2. Содержательный раздел.....	10
2.1. Учебный план образовательной деятельности с детьми 3-4 лет.....	10
2.1. Учебный план образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.....	13
2.3. Учебный план образовательной деятельности с детьми 5-7 лет.....	15
3. Организационный раздел.....	17
3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	17
3.2. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.3. Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплект).....	19
4. Рабочая программа воспитания.....	20
4.1. Пояснительная записка.....	20
4.2. Характеристика кружка.....	21
4.3. Цели, задачи и результат воспитательной работы.....	21
4.4. Работа с коллективом обучающихся.....	21
4.6. Работа с родителями.....	21
4.7. Календарный план воспитательной работы.....	22
5. Список литературы.....	24

# 1. Целевой раздел.

## 1.1. Пояснительная записка.

Важнейшая задача эстетического воспитания – научить ребёнка видеть в красоте окружающего мира (природе, искусстве, человеческих отношениях) духовное благородство, доброту, сердечность и на основе этого утверждать прекрасное в самом себе.

В.А. Сухомлинский

Программа предназначена для детей дошкольного возраста, по своей направленности художественная, развивает интереса к искусству, приобщает детей к творчеству. Содержание программы расширяет знания учащихся о видах и жанрах изобразительного искусства формирует у ребенка качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте, о культурной полноценности в восприятии мира.

Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения» Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребёнка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что желание творить – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно -двигательные функции руки и глазомер.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной, познавательной и творческой работе.

**Новизна и педагогическая целесообразность** заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

**Объем программы – 45 часов.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа адресована детям от 3 до 7 лет. Для обучения принимаются все желающие.

**Организационные формы обучения**

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Форма обучения очная.

**Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа - 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу.

Программа имеет «Базовый уровень». Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Умелые ручки» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № тс-551/07 "О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью";
6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
7. Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель:** формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ✓ знакомить с приёмами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- ✓ знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой);
- ✓ формировать умение оценивать созданные изображения;
- ✓ вызвать интерес детей к изобразительной деятельности.

**Развивающие:**

- ✓ развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- ✓ обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- ✓ развивать творческие способности детей.

**Воспитательные:**

- ✓ воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию программы.**

### **1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

*1. Принцип развивающего обучения.* Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребёнка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативные методы и программы согласно этим знаниям.

*2. Принцип воспитывающего обучения.* Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе НОД не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, радость.)

*3. Принцип систематичности и последовательности обучения.* Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далёкому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

4. *Принцип доступности.* Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

5. *Принцип индивидуализации.* Подходить к каждому воспитаннику как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребёнка.

6. *Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации.* Ведущую роль в обучении играет педагог, он должен постоянно приучать воспитанников к самостоятельной активной деятельности. Ребёнок для приобретения знаний может становиться в позицию ученика, учителя.

7. *Принцип связи с жизнью.* Устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

*личностно-ориентированный*, обеспечивающий приобщение детей к общечеловеческим ценностям, открытое образовательное пространство детского сада, осуществление психолого-педагогического сопровождения ребенка и семьи в образовательном процессе.

*Системно-деятельностный подход*, предусматривающий организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

*гуманитарный подход*, ориентированный на обращение к потребностям ребенка и высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.

*Средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Для достижения цели, задач и усвоения содержания Программы необходимо опираться на **педагогические принципы**:

- ✓ наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- ✓ доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- ✓ систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- ✓ индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- ✓ увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- ✓ сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

**методы:**

- ✓ объяснительно-иллюстративный (демонстрация репродукций, иллюстраций);
- ✓ репродуктивный (работа по образцам);
- ✓ частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- ✓ творческий (творческие задания, эскизы, проекты);
- ✓ исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов);
- ✓ метод стимулирования и мотивации интереса;
- ✓ метод контроля и самоконтроля.

## 1.4. Возрастные особенности обучающихся

Возраст	возрастные особенности
3-4 года	<p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.</p>
4-5 лет	<p>В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и 9 прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.</p>
5-6 лет	<p>В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p>

6-7 лет	<p>В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.</p> <p>Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией 10 (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.</p>
---------	--

## 1.5. Планируемые результаты реализации программы

Образовательные (предметные) задачи:

- умеют пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- умеют грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- знают основы цветоведения и стилизации предметов.

Личностные:

- формирован устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- проявляют любовь к родной стране, ее природе и людям;
- обучающиеся обладают такими качествами личности как: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Метапредметные

-развито образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

## 1.6. Педагогический мониторинг (диагностика)

### Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работ с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперировать предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными

		приемами.
--	--	-----------

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Учебный план образовательной деятельности с детьми 3-4 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	<b>Рисование (экспериментирование).</b>	<b>13 часов</b>
«Разноцветные клубочки».	<b>Теория:</b> Правила техники безопасности. Просмотр картин, беседа с детьми. <b>Практика:</b> учить детей рисовать предметы круглой формы слитным, неотрывным движением карандаша. Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.	1
Знакомство с волшебной кисточкой и красками «Осень в гости к нам пришла»	<b>Теория:</b> Правила техники безопасности. Просмотр картин, беседа с детьми. <b>Практика:</b> Вызвать интерес к происходящим в окружающей природе изменениям ( пришла осень, листья стали яркими и красивыми ). Учить правильно держать кисточку, формировать умение рисовать способом примакивания, ритмично наносить мазки ,учить промывать кисточку в стаканчике с водой, пользоваться салфеткой.	2
«Жучки-паучки»	<b>Теория:</b> Просмотр картин, стихи. <b>Практика:</b> правильно держать карандаш; заполнять изображениями весь лист. Учить детей рисовать предметы, состоящие из нескольких частей округлой формы.	2
«Дождик кап, кап»	<b>Теория:</b> Беседа по стихотворению А. Барто «Зайка». <b>Практика:</b> учить рисовать детей прямые линии (вертикальные). Вести линии с верху в низ. Развивать чувство цвета, чувство ритма.	2
«Компот»	<b>Теория:</b> Дидактические игры «Что где растёт?», «На что похоже?», «Узнай на ощупь», «Готовим обед». <b>Практика:</b> правильно держать карандаш; менять цветные карандаши в процессе рисования.	2
«Кактусы цветущие»	<b>Теория:</b> рассматривание иллюстраций с изображением цветущих кактусов. Правила техники безопасности. <b>Практика:</b> учить правильно держать кисть, учить называть цвета.	2
«Подсолнухи-цветы осени»	<b>Теория:</b> Знакомство с особенностями строения растения-подсолнуха. Отгадывание загадок <b>Практика:</b> учить детей рисовать предметы ,состоящие из нескольких частей округлой формы.	2
2.	<b>Снежок порхает, кружится</b>	<b>12 часов</b>
«Птички-синички»	<b>Теория:</b> Наглядный, практический, метод словесной регуляции действий (вопрос-ответ). <b>Практика:</b> продолжаем знакомство с кисточкой, как художественным инструментом.	2
«Елочка-иглолка».	<b>Теория:</b> формировать у детей представление о деревьях, на примере новогодней ели. <b>Практика:</b> Развитие чувства цвета и ритма. Рисование праздничной елочки, проведение кистью прямых линий-«веток» от «ствола».	2

«Морозные узоры».	<b>Теория:</b> правильно держать карандаш; менять цветные карандаши в процессе рисования. <b>Практика:</b> Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, правильно вести кисть, промывать, набирать краску).	2
«Снеговик»	<b>Теория:</b> правильно держать карандаш; заполнять изображениями весь лист. <b>Практика:</b> Учить детей рисовать предмет, Состоящие из нескольких частей округлой формы.	2
«Снегири во дворе»	<b>Теория:</b> Наглядный, практический, метод словесной регуляции действий (вопрос-ответ). <b>Практика:</b> Рисование кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание).	2
«Зайцы в лесу».	<b>Теория:</b> продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление <b>Практика:</b> Рисование белой гуашью зайцев.	2
<b>3.</b>	<b>Кисточка танцует.</b>	<b>12 часов</b>
«Лев»	<b>Теория:</b> продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление. <b>Практика:</b> правильно держать карандаш; менять цветные карандаши в процессе рисования.	2
«Черепашка»	<b>Теория:</b> Правила техники безопасности. Учить детей рисовать в нетрадиционной технике «пуантилизм». <b>Практика:</b> Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.	2
«Улитка»	<b>Теория:</b> Показ детских рисунков, стихи. <b>Практика:</b> продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы разной величины слитным, плавным движением.	2
«Деревья».	<b>Теория:</b> Показ детских рисунков, стихи. <b>Практика:</b> правильно держать карандаш; заполнять изображениями весь лист.	2
« Утятки – жёлтые ребятки»	<b>Теория:</b> Правила техники безопасности. Знакомить детей с дымковской игрушкой – уткой. <b>Практика:</b> Учить аккуратно брать кисточкой краску и равномерно наносить на рисунок, украшать готовую фигуру кружочками и точками, закрепить представление о жёлтом цвете, развивать сюжетно- игровой замысел.	2
«Я рисую одежду»	<b>Теория:</b> Показ иллюстраций, рисунков <b>Практика:</b> Учить украшать предметы одежды способом тычка и гуаши.	2
<b>4.</b>	<b>Ручейки бегут, журчат</b>	<b>8 часов</b>
«Аквариум» Развиваем фантазию. Разные рыбки. Рисование ровных контурных линий.	<b>Теория:</b> продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление. <b>Практика:</b> Рисование рыбок в аквариуме.	2

«Золотая рыбка».	<p><b>Теория:</b> уточнять и углублять представления об окружающем мире. Расширять творческие возможности детей.</p> <p><b>Практика:</b> Освоение способа сплошной заливки, силуэта.</p>	2
«Рыба- кит»	<p><b>Теория:</b> Чтение детских книжек с русскими народными потешками рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Практика:</b> правильно держать карандаш; заполнять изображениями весь лист.</p>	2
«Фантазии маленького художника».	<p><b>Теория:</b> Закрепление знаний и навыков полученных ранее.</p> <p><b>Практика:</b> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для рисования.</p>	2
	<b>Итого</b>	<b>45 часа</b>

## 2.1. Учебный план образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Радужный мир.</b>	<b>11 часов</b>
«Осенний парк».	<b>Теория:</b> продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций. <b>Практика:</b> «Красивые листочки» - освоение художественной техники печатания (гуашь)	2
«Радужный мир».	<b>Теория:</b> вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. <b>Практика:</b> «Разноцветная палитра»/«Теплые и холодные тона» - знакомство с цветами красок, с различными техниками и материалами изобразительной деятельности.	2
«Ковер из листьев».	<b>Теория:</b> продолжаем знакомство с кисточкой, как художественным инструментом. <b>Практика:</b> Краски осени, техника рисования – отпечаток Печатание мятой бумагой или листьями.	2
«Лукошко с грибами»	<b>Теория:</b> «Разноцветная палитра». «Теплые и холодные тона» - знакомство с цветами красок, с различными техниками и материалами изобразительной деятельности. <b>Практика:</b> рисуем грибы.	2
«Какого цвета осень?»	<b>Теория:</b> «Осень на опушке...» - рассматривание репродукций, понятие о линии горизонта, использование метода «тычка» (гуашь) <b>Практика:</b> рисуем осенний лес.	1
Ветка рябины	<b>Теория:</b> Рисование пальчиками, рассматривание живой ветки рябины, выделить цветовую гамму. <b>Практика:</b> Учить использовать точку как средство выразительности. Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма. Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	2
<b>2. В чем красота зимы</b>		<b>10 часов</b>
Рисуем птиц: воробья, снегиря.	<b>Теория:</b> продолжаем знакомство с кисточкой, как художественным инструментом. <b>Практика:</b> «Снегирь/синица на ветке» - (гуашь)	2
«Зимушка- зима». Зимний пейзаж с избами, деревьями, снег – мелом.	<b>Теория:</b> Развитие чувства цвета и ритма. Рисование праздничной елочки, проведение кистью прямых линий <b>Практика:</b> «Зимний лес» - рисование елей разными способами: «тычком», «печатанием листьями комнатных растений» (гуашь, акварель)	2
«Веселые снеговики».	<b>Теория:</b> Наглядный, практический, метод. <b>Практика:</b> «Семья снеговиков» - проработка формы (гуашь, акварель)	2
«Город, в котором мы живем».	<b>Теория:</b> продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление. <b>Практика:</b> «Ночной пейзаж с домиком» (Акварель, гуашь)	2

«Красивые снежинки». Зарисовка	<b>Теория:</b> продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление. <b>Практика:</b> «Моя любимая снежинка» - декоративное рисование.	2
<b>3.</b>	<b>Животные нашего края.</b>	<b>12 часов</b>
«Рисуем ежика».	<b>Теория:</b> картинки с изображениями различных ёжиков (ёж лесной, ёж-кактус, ёж и ёлка, рыба-ёж, морской ёж и т.д.) схема поэтапного рисования ежа (из лежащего яйца) <b>Практика:</b> «В лес за грибами». Рисуем лес, грибы ежа.	2
«Мой верный друг». Рисуем собачку	<b>Теория:</b> совершенствовать навыки рисования собаки при помощи средств художественного выражения для достижения замысла в графике- точка, линия, штрих, пятно. <b>Практика:</b> научить детей рисовать собак разной породы (по выбору). совершенствовать композиционные навыки, продумывать замысел композиции.	2
«Кошка на подушке» Наши любимые животные	<b>Теория:</b> вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. <b>Практика:</b> рисуем кошку. Рисование сухой кистью, тычками.	2
«Жили у бабуси два веселых гуся»	<b>Теория:</b> познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим познавательную информацию, элементы частушек, потешек. Привнести в занятие настроение шутливости. Уточнить знания о гусе: красные лапки, длинная шея, крылья. <b>Практика:</b> рисуем гусей.	2
Рыбки в аквариуме.	<b>Теория:</b> познакомить детей с рисованием ладошками. <b>Практика:</b> Учить использовать ладошку для создания изображения. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	2
Цыплята на лугу.	<b>Теория:</b> продолжать знакомить детей с нестандартными техниками рисования. Знакомство с методом тычка. <b>Практика:</b> Учить рисовать методом тычка. Развивать мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	2
<b>4.</b>	<b>Встречаем весну.</b>	<b>12 часов</b>
«Перелетные птиц».	<b>Теория:</b> познакомить детей с особенностями приспособления птиц в разных климатических условиях. <b>Практика:</b> «Скворец у скворечника» Весна идет! Дерево с молодыми листочками, скворечник и скворец. Подбор цвета и рисование тонкими линиями. Свобода в выборе расположения объектов. Рисование к Дню птиц. Пейзаж. (гуашь)	2

«Космос».	<b>Теория:</b> систематизировать и расширить представления детей о космонавтике; познакомить с искусственными спутниками Земли, с космическими научными станциями и их ролью в жизни современного человека. <b>Практика:</b> «Полет космического корабля к другим планетам» разные изобразительные средства.	2
Рисование по представлению: лодки, кораблики на воде (Акварель, гуашь).	<b>Теория:</b> Рассматривание развивающих картинок по теме «Транспорт». Закреплять знания детей о водном транспорте <b>Практика:</b> рисовать кораблик из трёх частей	2
«Ранняя весна» - пейзажная монотипия (акварельные краски, мелованная бумага).	<b>Теория:</b> совершенствовать световосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита, ранней весны. <b>Практика:</b> Рисование «Ранняя весна».	2
Цветик – разноцветик	<b>Теория:</b> рассматривание иллюстраций цветов. Продолжать учить смешиванию красок на палитре. <b>Практика:</b> Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения.	2
Божья коровка.	<b>Теория:</b> рассматривание иллюстраций насекомых, познакомить с техникой штамп. <b>Практика:</b> Учить аккуратно прикладывать штампы к листу бумаги. Развивать воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	2
	<b>Итого</b>	<b>45 часов</b>

### 2.3. Учебный план образовательной деятельности с детьми 5-7 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Основы художественной грамоты.</b>	<b>14 часов</b>
«Золотая осень». Составление гербария.	<b>Теория:</b> «Красивые листочки» - освоение художественной техники печатания (гуашь) <b>Практика:</b> Рисование листочков, разной формы.	2
«Фрукты. Овощи»	<b>Теория:</b> загадывание загадок о б овощах и фруктах «Загадки с грядки». Рассматривание картинок. <b>Практика:</b> Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	2
«Листья и веточки». Рисование с натуры.	<b>Теория:</b> Просмотр репродукций и детских работ. <b>Практика:</b> «Осенний натюрморт» - создание композиции (творческая работа детей с использованием разных техники материалов изобразительной деятельности)	2
«В осеннем лесу» (пейзаж с грибами, ежами, птицами) (2 часа).	<b>Теория:</b> Просмотр репродукций и детских работ. <b>Практика:</b> «Осенняя берёзка» - рисование методом «тычка» с использованием восковой свечи (восковая свеча, акварель, гуашь)	2

«Букет цветов в вазе на столе» Натюрморт (гуашь)	Теория: рассказать, показать, что такое натюрморт. Практика: Рисование цветов.	2
«Подсолнух».	Теория: продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций. Практика: Рисование разными способами (обводка, примакивания, тамповка) гуашь.	2
«Лебедь на озере».	Теория: систематизировать и расширить представления детей о птицах. Практика: Перелетные птицы. Передний план – задний план. (гуашь).	2
<b>2.</b>	<b>Графика.</b>	<b>16 часов</b>
Краски холодные и теплые.	Теория: Познакомить с холодными и теплыми цветами, ахроматическими(белым, черным). Практика: учить рисовать, деля краски на холодные и теплые, аккуратно закрашивать не выходя а контур.	2
«Разные деревья»	Теория: Познакомить с понятием графики и новыми приемами рисования. Развивать творчество. Практика: Рассказать, что такое графика, и какие виды графики есть.	2
Рисование зайца	Теория: Познакомить с понятием и видами графики. Дать возможность выразить в рисунке свои впечатления. Практика: Рисование зайцев в движении.	2
Рисование лисы.	Теория: Графические произведения, в отличие от живописных, передают самое главное без лишних деталей. Они могут быть черно-белыми, иногда цветными. В результате окружающий мир в графике очень выразительный, но несколько условный, образный. Практика: Рисование лисы на опушке леса.	2
«Животные, которых я придумал сам»	Теория: знакомая форма- новый образ (чёрная и цветная тушь) Практика: Рисование воображаемых животных.	2
«Лошадь скачет, бежит...»	Теория: Просмотр репродукций и детских работ. Предметные картинки с изображением животных Практика: Животное в движении.	3
«Иллюстрация к сказке»	Теория: Познакомить детей с новым художественным материалом. пастелью; развивать фантазию. Практика: показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка).	3
<b>3</b>	<b>Весна.</b>	<b>15 часов</b>
«Весенние мотивы»	Теория: продолжаем знакомство с кисточкой, как художественным инструментом. Практика: Ручьи бегут.	3
«Цветы весны»	Теория: Просмотр репродукций и детских работ. Практика: «Букет сирени в вазе» - проработка рисования вазы разной формы двумя руками, отработка сочетания цвета в рисунке (простой карандаш, гуашь)	2
«Весна на другой планете».	Теория: продолжаем знакомство с кисточкой, как художественным инструментом. Практика: Рисование весны, образ- весны.	2
«Город. Весна»	Теория: Просмотр детских рисунков. Практика: развивать моторные навыки формировать основы эстетического восприятия мира.	2
«Бабочка»	Теория: Формирование графических навыков. Практика: Рисование цветов и бабочек.	2
«Ах, лето!»	Теория: просмотр иллюстраций о лете. Практика: Обобщить и систематизировать знания детей по изобразительной грамотности.	2

Мониторинг	Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	2
Итого		45 часов

Длительность занятия 30 минут (в таблице академический 1 час).

### 3. Организационный раздел

#### Годовой календарный учебный график Образовательной деятельности МДОУ «Рябовский детский сад» На 2024-2025 учебный год

Содержание	Возрастная группа	Возрастная группа
	Старшая разновозрастная (4-6)	Подготовительная группа (6-7)
Количество групп	3	
Начало учебного года	02.09.2024 года	
Окончание учебного года	30.06.2025 года	
Продолжительность Учебного года	40 недель С 02.09.2024г. – 30.06.2025г.	
Продолжительность Учебной недели	5 дней	
Каникулы	29.12.2024 - 08.01.2025	29.12.2024 - 08.01.2025
Максимальный допустимый объём недельной образовательной нагрузки	45 часов	45 часов
Регламентироние образовательного процесса	2 Половина дня	2 Половина дня
Сроки проведения мониторинга	С 09.09.2024г.-13.09.2024г. С 19.05.2025г.- 23.05.2025 г.	
Праздничные дни	С 29 декабря 2024 - 08 января 2025- новогодние каникулы, 23 февраля- день Защитника отечества, 8 марта- Международный женский день, 1 мая – праздник весны труда, 9 мая -12 мая– День Победы, 12 июля- День России, 4 ноября – День народного единства	

#### 3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

##### *Кадровое обеспечение*

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области декоративно-прикладного творчества и опытом организации проектной деятельности детей.

Основная технология, применяемая при реализации программы – это система развивающего

обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, которая предполагает:  
-практические упражнения на освоение техник декоративно-прикладного творчества;  
-практическую работу по изготовлению изделия в какой-либо технике декоративно-прикладного творчества.

В работе по программе применяются следующие методы обучения:

- репродуктивный: организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;
- иллюстративный: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- проблемный: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
- эвристический: проблему формируют сами дети, ими и предлагаются способы ее решения;
- словесный: рассказ, беседы – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
- практический: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

Методы построения рисунка демонстрируются преподавателем на доске. Если в процессе самостоятельной работы обучающиеся испытывают трудности, проводится индивидуальная работа, педагогом выявляются ошибки, которые разбираются на доске.

В конце каждого занятия проводится анализ работ, выявляются ошибки. Дети самостоятельно отмечают лучшие работы. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна претворять, и завершать оценку.

Отчет о работе ИЗО- студии проходит в форме выставки «Наш вернисаж», где систематически вывешиваются работы воспитанников .

### 3.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы в ИЗО -студии имеется следующее оборудование:

Учебно-наглядные пособия	Муляжи фруктов и овощей Гербарии Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Керамические изделия (вазы, кринки и др.) Драпировки Предметы быта (прялка, самовар, подносы и др.)
--------------------------	--

Материально-техническое обеспечение учеников	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мольберт;</li> <li>• рабочий стол;</li> <li>• стулья</li> <li>• палитра;</li> <li>• гуашь;</li> <li>• акварель;</li> <li>• кисти живописные;</li> <li>• клей;</li> <li>• ножницы;</li> <li>• бумага;</li> <li>• альбом;</li> <li>• карандаши графические и акварельные</li> </ul>
Специализированная учебная мебель	Мебель для хранения книг, оборудования.

### 3.3 Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплект)

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности ИЗО – студия «Цветные ладошки» сформирован методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплект имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

#### **Методические материалы для педагога:**

- 1 Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки.
- 1.3. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего и старшего дошкольного возраста);
- 2 Организационно-методические материалы:
  - 2.1. Перспективный план работы на текущий год;
  - 2.2. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
  - 2.4. Инструкции по охране труда и технике безопасности.
- 3 Диагностический инструментарий:
  - 3.1. Методика исследования Л.В.Байбородова.
  - 3.2. Методики А.А.Мелик-Пашаева «Описание предмета», «Группировка картинок», «Группировка предметов», «Натюрморт» по исследованию способности к эстетическому обобщению.

#### **Литература для педагога и учащихся**

1. Левин С.Д. Беседы с юным художником. - М.: 1988
2. Флорковская А.К. История искусства для детей. Модерн. – М.: 2002
3. Энциклопедический словарь юного художника. - М.:1983.
4. Елизарова Е. Декоративно-прикладное искусство детям. - Дошкольное воспитание. 1997-№3.
5. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности. - М.: 1961
6. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. - М.: 1979
7. Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта : пособие для педагогов доп. образования / сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград : Учитель, 2009 –377 с4.

## 4. Рабочая программа воспитания

### 4.1. Пояснительная записка

#### Нормативно-правовая база

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского кружка «Умелые ручки» разработана педагогом дополнительного образования.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

#### Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

#### Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского кружка «Умелые ручки» в возрасте от 4 до 7 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

## **4.2. Характеристика детского кружка**

Деятельность кружка «Умелые ручки» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 2 группы, всего 26 человек. Из них мальчиков - 14, девочек- 12.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

## **4.3. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

Цель воспитания — создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

Задачи воспитания –

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

## **4.5. Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

## **4.6. Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы.

дата	основные государственные и народные праздники, памятные даты	Мероприятие, занятие
январь		
7 января	Рождество Христово	Колядки
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Показ презентации
февраль		
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Беседа
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседа «Наши защитники»
21 февраля	Международный день родного языка	КВН
23 февраля	День защитника отечества	Встреча с папами воспитанников «Мы в армии служили»
20-26 февраля	Масленица	«Проводы Зимы»
Март		
8 марта	Международный женский день	Беседа «Моя любимая мама»
Апрель		
12 апреля	День космонавтики	Показ презентации
Май		
9 мая	День Победы	Праздничное мероприятие
июнь		
1 июня	День защиты детей	Развлечение
6 июня	День русского языка	«Поле чудес»
12 июня	День России	Беседа
22 июня	День памяти скорби	Беседа, возложение цветов к памятнику
Июль		
8 июля	День семьи любви и верности	Беседа «Моя семья»
Август		
12 августа	День физкультурника	«Весёлые старты»
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Вынос знамени, беседа
Сентябрь		
1 сентября	День знаний	Праздничное мероприятие
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа с показом презентации

15 сентября	День национальной одежды	Мастер-класс «Удмурт кышет»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Праздничное мероприятие (поздравление)
Октябрь		
1 октября	Международный день пожилых людей	Акция «Подари открытку»
4 октября	День защиты животных	Выпуск стенгазеты
5 октября	День учителя	Экскурсия в школу
Ноябрь		
4 ноября	День народного единства	Беседа
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	Праздничное мероприятие
Декабрь		
3 декабря	День неизвестного солдата	Беседа, возложение цветов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Беседа, участие в волонтерской деятельности
31 декабря	Новый год	Праздничное мероприятие

## 5. Список литературы

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовании\\_в\\_РФ](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_РФ)
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie->
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>.
7. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2001.
8. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989.
9. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. М., 2002.
10. Выготский Л. С. Педагогическая психология. Проблема одаренности и индивидуальные цели воспитания. М., 1991, гл. XVII –с.345-349.
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.: ил.
12. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
13. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
14. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
15. Даниэль С.М. Искусство видеть. – Л., 1990.
16. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
17. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
18. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
19. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
20. Претте М.К. Творчество и выражение. Т.1,2. – М., 1981, 1985.
21. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003
22. Цифровые образовательные ресурсы [programma kruzhka akvarelka inet.doc](http://programma.kruzhka.akvarelka.inet.doc)